

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(Write Roll Number from left side exactly as in the Admit Card)

Signature of Invigilators

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

2418

Question Booklet Series **X**

PAPER-II

Question Booklet No.

(Identical with OMR Answer Sheet Number)

Subject Code : 24

SANTALI

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks: 100

*Instructions for the Candidates*

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page as well as on the OMR Sheet provided.
2. At the commencement of the examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and verify it:
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page.
  - (ii) Faulty booklet, if detected, should be get replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - (iii) Verify whether the Question Booklet No. is identical with OMR Answer Sheet No.; if not, the full set to be replaced.
  - (iv) After this verification is over, the Question Booklet Series and Question Booklet Number should be entered on the OMR Sheet.
3. This paper consists of hundred (100) multiple-choice type questions. All the questions are compulsory. Each question carries *two* marks.
4. Each Question has four alternative responses marked: (A) (B) (C) (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each question.  
*Example:* (A) (B) (●) (D), where (C) is the correct response.
5. Your responses to the questions are to be indicated correctly in the OMR Sheet. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Rough work is to be done at the end of this booklet.
7. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
8. Do not tamper or fold the OMR Sheet in any way. If you do so, your OMR Sheet will not be evaluated.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry question booklet and duplicate copy of OMR Sheet after completion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or mobile phone etc. is strictly prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

[Please Turn Over]



## SANTALI

## PAPER II

1. शिकौर दिशम रिनिचु पाहिल पारगाना द अकय ?
  - (A) दाडो पारगाना
  - (B) हिकिम पारगाना
  - (C) श्याम पारगाना
  - (D) हरे पारगाना
2. रवीगाँथा पंयसट्टि पुथिरे मेनाः रवीन्द्रनाथ ठाकुराः “अभिसार” अनडहैँ द अकय सानतलितेय तरजमा आकादा ?
  - (A) अञ्जन कर्मकार
  - (B) दाशरथी मावि
  - (C) सुशील वरण मुरमु
  - (D) श्यामचरन हेम्ब्रम
3. “The flying of a bird is a lyric, but The flying of a Stone is a Sonnet”-नওয়া द अकय अनडहियाँ आः मेन काना ?
  - (A) कीट्स
  - (B) सेकस्पियार
  - (C) सेली
  - (D) मेरी
4. सानतलि बाखराते साहित्य आकाडेमी पाहटाखन एम एन ‘भाषा सम्मान’ सिरपी द अकये एगम आकादा ?
  - (A) भागवत मुरमु ठाकुर
  - (B) कृष्णचन्द्र टुडु
  - (C) दिगम्बर हाँसदा
  - (D) डमन साहू समीर
5. ‘तानसेन’ द अकय सानतलि अनलियाँ आः बाहना एगुतुम काना ?
  - (A) यदुनाथ टुडु
  - (B) जमादार किस्कु
  - (C) कानुराम सरन
  - (D) भगान मुरमु
6. सानताल परगना टेनासी एक्क द तिनीः सालरे लाणुलेना ?
  - (A) 1855
  - (B) 1856
  - (C) 1857
  - (D) 1858
7. पाडेरकला ‘श्याम पारगाना’ आपाततेदाः एगुतुम द चेत् ताँहेकाना ?
  - (A) सीताराम टुडु
  - (B) बलराम टुडु
  - (C) गौराचाँद टुडु
  - (D) रूपनारायन टुडु
8. ‘छटराय देशमावि रेयाः काथा’ पुथि द तिनीः सालरे छापा सदर लेना ?
  - (A) 1917
  - (B) 1918
  - (C) 1919
  - (D) 1920
9. ‘हड कुदुम’ पुथि द अकये अल आकादा ?
  - (A) न्याथानियेल मुरमु
  - (B) हरप्रसाद मुरमु
  - (C) सिटफेन हिकिम मुरमु
  - (D) चन्द्रनाथ मुरमु
10. ‘गच्डांरी हँकायय बान्ति हिलीः आ’- नওয়া द चेत् काना ?
  - (A) मेनकाथा
  - (B) भेस्तकाथा
  - (C) कुदुम
  - (D) गिदरी बाउलि

11. 'পীড় দিশম' সালাঃ অকাটাঃ ডিহি রেনাঃ সীগাঁই মেনাঃআ ?

- (A) মাতলাডিহি
- (B) সগেডিহি
- (C) ভগনাডিহি
- (D) ডাহারডিহি

12. জতখন মাড়াংতে অকয় মিশনারী সাহেব সানতাড়ক তালারে কামিয় এহপ্ লেদা ?

- (A) রেভারেন্ড এল. ও. ফ্লেফসরুড
- (B) রেভারেন্ড পি. ও. বোডিং
- (C) রেভারেন্ড জিরিসিয় ফিলিপস্
- (D) রেভারেন্ড এ. লেসলি

13. 'বর্তিকা' পাথাম রিনিচ্ সাসাপড়াওইচ্ দ অকয় কানায় ?

- (A) লক্ষীন্দ্রকুমার সরকার
- (B) মহাশ্বেতা দেবী
- (C) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
- (D) বিনয় মাহাতো

14. মাগ বঙ্গা রে চিলি বঁগাক বঁগা আয়া ?

- (A) সীমাবঁগা
- (B) বাঁঘিয়া বঁগা
- (C) বুরু বঁগা
- (D) টাঁডি বঁগা

15. সুহি জুড়িয়ানাঃ বাছাওমে-

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) ডমন সাহু সমীর       | (i) অহঃ সাহাও কেয়া     |
| (B) বাদল হেন্দ্রম       | (ii) বয়হা মায়া        |
| (C) শ্যামচরণ হেন্দ্রম   | (iii) সিমীল আর হিলিততেৎ |
| (D) দিবেন্দু টুডু       | (iv) রামলালাঃ কুকমু     |
| (a) (b) (c) (d)         |                         |
| (A) (iv) (ii) (iii) (i) |                         |
| (B) (iv) (iii) (ii) (i) |                         |
| (C) (iv) (i) (iii) (ii) |                         |
| (D) (iv) (ii) (i) (iii) |                         |

16. বুল মায়াম দ অকয়ে বঁগায়া ?

- (A) মাঝি
- (B) গোডেত
- (C) নায়কে
- (D) কুডীম নায়কে

17. শিলদী দিশম দুআর বাপলা রেনাঃ রায়রিত লেকাতে বাঁদাপন রে "জাহের দারে" দ তিনীঃ ?

- (A) জগমাঝি সিরপী
- (B) 19 পয়সা
- (C) 16 আনা
- (D) বিঁদি গানাঃ

18. 'উত্থ বর্ণ' দ অকা কানা ?

- (A) য, ল
- (B) স, হ
- (C) র, ব
- (D) ক, খ

19. জীত জানাং, বিন জিউয়িআন, বারগটানরে অকাটাঃ সুহিয়া ?

- (A) মেরম কিন
- (B) দারেকিন
- (C) গিদরীকিন
- (D) সাদমকিন

20. নওয়া দ চেৎ সেরেএঃ কানা ?

- লুখীগে লুখী, লুখীগে লুখী ঠাঁকরানী,  
অকারে লুখী আমাঃ জনম দ ?  
ইএঃ জনম দ ধানো হাসা ধুড়ীরে,  
দাঃ হয় রেগে ইএঃ জনম দ ।
- (A) সহরায় সেরেএঃ
  - (B) হোড়ো রহয় সেরেএঃ
  - (C) লাঁগড়ে সেরেএঃ
  - (D) কারাম সেরেএঃ

21. হরিহর হাঁসদা আঃ অনড়হেঁ পুথি “তিরি” (ভাগ-১) দ তিনাঃ সালরে ছাপা পায়শাল লেনা ?

- (A) 1979  
(B) 1985  
(C) 1986  
(D) 1988

22. সম্প্রদান কারক (Dative Case) রেনাঃ বিভক্তি চিহ্নী দ অকাটাঃ ?

- (A) লাগিৎ, লাগাৎ  
(B) তে, হতেতে  
(C) হাবিচ্, ঠেঁন  
(D) যাঃ, আঃ

23. ‘টিরী’ রেনাঃ কুড়ি জানাং দ চেৎ কানা ?

- (A) টিরি  
(B) ঘুরী  
(C) ঘুরী  
(D) রীলি

24. লাতাররে এম আকান গীথনী হিস দ অকা আভরান কানা ?

চেতান বাইহীড় লাতার বাইহীড়  
বিঁঝরী লাং এড়াও আ  
মুপাটি হাকু দাইলাং ঝালিকিনারে।  
সাব্কিনপে এংল কিনপে  
আল গোপে গচ্কিনা, মুপাটি হীকু দাইলাং আসুল কিনারে।

- (A) যমক  
(B) শ্লেষ  
(C) রূপক  
(D) উপমা

25. জন ব্যাপটিস্ট পানীপিন্টো দ অকা দিশম রিনিচ্ এ তাঁহেকানা ?

- (A) নরওয়ে  
(B) আমেরিকা  
(C) ইটালী  
(D) ফ্রান্স

26. পৌরসি সিরজন রেনাঃ সম্পর্ক সিদ্ধান্ত (Contact Theory) রিনিচ্ আসল সিরজনীয়ী দ অকয় কানায় ?

- (A) ডারউইন্  
(B) স্পেন্সর  
(C) জি. রেওয়েজ  
(D) ডঃ রায়ে

27. সাধু রামচাঁদ মুরমুআঃ নওয়া দ চেৎ সেরেএঃ কানা ?

দেবন তেঁগোন আদিবাসী বীর হো  
দেবন তেঁগোন আদিবাসী বীর!

- (A) বির সেরেএঃ  
(B) পাতা সেরেএঃ  
(C) নাহাঃ সেরেএঃ  
(D) সেদায় সেরেএঃ

28. ঝাডুখভরেন আসল জনজাতিক মুদরে অকয় কওয়াঃ হড় লেখা কম-আ ?

- (A) সানতাল  
(B) মুন্ড  
(C) উরাঁও  
(D) হো

29. নুকু মুদরে অকয় দ পদ্মশ্রী সিরপী বায় এগম আকাদা ?

- (A) ভাগবত মুরমু ঠাকুর  
(B) বাবুলাল মুরমু আদিবাসী  
(C) চিত্তু টুডু  
(D) দিগম্বর হাঁসদা

30. সুহি মিলৌডমে-

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (A) স্যার ম্যাক্সমুলার | (i) খেরওয়াড়      |
| (B) জর্জ ক্যাম্পবেল    | (ii) কোলমুন্ডা     |
| (C) স্যার ফ্রেন্ডরিক   | (iii) কোলারিয়ান   |
| (D) স্যার থমসন         | (iv) মুন্ডা দারিড় |
- |     |       |       |      |
|-----|-------|-------|------|
| (a) | (b)   | (c)   | (d)  |
| (A) | (iii) | (i)   | (iv) |
| (B) | (ii)  | (iii) | (i)  |
| (C) | (iv)  | (iii) | (ii) |
| (D) | (i)   | (iv)  | (ii) |

31. অকা সেরেএঃ রেনাঃ এনেচ্ বানুঃ আ ?

- (A) দং সেরেএঃ
- (B) লাঁগড়ে সেরেএঃ
- (C) বাপলা সেরেএঃ
- (D) সহরায় সেরেএঃ

32. 'হাড়াআঃ আতো' উপন্যাস দ তিনিঃ সালরে ছাপা পারসাল লেনা ?

- (A) 1935
- (B) 1946
- (C) 1950
- (D) 1956

33. "হো" জনজাতি কওয়াঃ দ তিনিঃ পীরিস হাটিএঃ মেনাঃ আ ?

- (A) 12
- (B) 50
- (C) 100
- (D) 144

34. "মহাভারত" রেদ তিনিঃ পর্ব মেনাঃআ ?

- (A) 10
- (B) 15
- (C) 18
- (D) 20

35. জি. এ. থ্রিয়ার্সন দ অকা দিশমরেয় জানাম লেনা ?

- (A) আয়ারল্যান্ড
- (B) হল্যান্ড
- (C) ইংল্যান্ড
- (D) নিউজিল্যান্ড

36. নওয়াক মুদরে পানীগিয়াঃ অকাটাঃ এত্তুম বাং কানা ?

- (A) আহিক
- (B) সুকরাত
- (C) শালক্ষী
- (D) দাক্ষীপুত্র

37. অকাটাঃ দ মুঙ্গী প্রেমচাঁদ আঃ সিরজন বাং কানা ?

- (A) আপাতকালে
- (B) নমক কা দারগা
- (C) শান্তি
- (D) পঞ্চপরমেশ্বর

38. সানতাড় কওয়াঃ আরিচালি লেকাতে 'তুরসি পেঁচে' দ চেৎ হাসাতে-কবেনাওআ ?

- (A) বীদহাসা
- (B) জরমা হাসা
- (C) রহুনি হাসা
- (D) ডাহি হাসা

39. 'ঋগবেদ'রে "অসুর" শব্দ তিন খাও বেভার লেনা ?

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 14
- (D) 16

40. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় আঃ পৈলো উপন্যাস দ অকা কানা ?

- (A) আনন্দমঠ
- (B) রামমোহন ওয়াইফ
- (C) দুর্গেশনন্দিনী
- (D) কপালকুণ্ডলা

41. “নওয়া মুঠীন বেনাওইচ” দ হড়গেয় তাঁহকোনা, জুদি কুলে তাঁহেনখান দ নংকান মুঠীন অহয় বেনাওলেয়া” - নওয়া কীথনী হিস দ অকা হড় কীহনীরে মেনাঃআ ?

- (A) হড় আর কুল রেয়াঃ কাথা  
(B) কুল আর বানা রেয়াঃ কাথা  
(C) হাতি আর মুচ্ রেয়াঃ কাথা  
(D) গুতিকড়া আর কাটকম রেয়াঃ কাথা

42. অনড়হেঁরে তিনীঃ তেতেৎ (তত্ব) মেনাঃআ ?

- (A) 3  
(B) 4  
(C) 5  
(D) 6

43. আদিত্যমিত্র ‘সানতালী’ দ অকা প্যারিস রিনিচ্ এ তাঁহেকানা ?

- (A) হাঁসদা  
(B) মুরমু  
(C) হেন্সম  
(D) টুডু

44. ‘তারু’ খন উচরীনঃ কেচেৎ আড়াংক দ অকা কো কানা ?

- (A) ক, খ, গ, ঘ, ঙ  
(B) ত, থ, দ, ধ, ন  
(C) প, ফ, ব, ভ, ম  
(D) চ, ছ, জ, ঝ, ঞ

45. অকা গাদেলরে সুহি মিলন মেনাঃআ ?

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| (a) প্যারীউ মুরমু | (i) হিদিচ্            |
| (b) সমায় কিস্কু  | (ii) মুহিলা চেচেৎ দাই |
| (c) মাঝিরাম সরেন  | (iii) ধরম আখড়া       |
| (d) নুনকু সরেন    | (iv) বাগাহি           |
- |     |       |      |       |
|-----|-------|------|-------|
| (a) | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) | (iii) | (iv) | (ii)  |
| (B) | (i)   | (iv) | (iii) |
| (C) | (iii) | (iv) | (i)   |
| (D) | (ii)  | (iv) | (iii) |

46. ‘সংসার ফেন্দ’ গায়ানরে মেনায় “রয়দা” দ চিলিয় তাঁহেকানা ?

- (A) মাঝি  
(B) জগমাঝি  
(C) গোডেত  
(D) পারানিক

47. সাধু রামচাঁদ মুরমু আঃ পৈলো পারশাল পুথি দ অকা কানা ?

- (A) ইশরড়  
(B) অলদহ অনড়হেঁ  
(C) সারি ধরম সেরেএঃ পুথি  
(D) সংসার ফেন্দ

48. ‘সারেঙ্গা সেরেএঃ পুথি’ দ তিনীঃ সালরে পারসাল লেনা ?

- (A) 1936  
(B) 1938  
(C) 1945  
(D) 1970

49. রীতি লেকাতে লাইমে নওয়া দ অকা ছাঁদা কানা ?

ইঃজুরী নওয়া সারে  
অমজুরী হানা সারে  
তালারে দো সুড়া নায়  
দয় লাঁদা যা।

- (A) দলবৃত্তরীতি  
(B) কলাবৃত্তরীতি  
(C) মিশ্রবৃত্তরীতি  
(D) অকাইঁ বাং

50. নআ দ অকা রাসাতে গাবান আকানা ?

কুছ মেঁৎদাঃ আলম জরয়া  
বাঁড়িচ্ মনতে আলম রাঃ বাড়ায়া।  
মেঁৎদাঃ আলম জরয়া হিডির-হিডির  
মনে জিউয়ি আলম ছিতির বিতির বিদীয়ঃ কানাম!  
রাঃ জিউয়িতে চেদাঃ এম সেরেএঃ কানা ?

- (A) দুলাড় রাসা  
(B) ভাবনা রাসা  
(C) সুলুক রাসা  
(D) হিরকী রাসা

51. সানতালি ধবনি বিগিয়ানরে অঘোষীকরন (Devocalization) রেনাঃ পীরতুল দ অকা কানা ?

- (A) পাল > ফাল
- (B) আম > নাম
- (C) গাজি > খাচি
- (D) পরায়নি > পয়রানী

52. তনল রপিম (Bound Morpheme) রেয়াঃ পীরতুল দ অকা ?

- (A) পুশি
- (B) সাদম
- (C) সেতা
- (D) মেরমকিন

53. "The Seed Bore Fruits" - পুথি দ অকায়ে অল আকাদা ?

- (A) Dr. A. Graham
- (B) Dr. Frendrich Max Muller
- (C) Dr. Olav Hodne
- (D) Dr. William Cary

54. J. Troisi আঃ "The Santals" পুথি দ তিনিঃ সালরে ছাপা পারসাল লেনা ?

- (A) 1974
- (B) 1975
- (C) 1976
- (D) 1977

55. "সারেচ্ অনড়হেঁ" পুথি দ অকয় অনড়হিয়ী অল আকাদা ?

- (A) পরিমল হেন্দ্রম
- (B) কৃষ্ণচন্দ্র টুডু
- (C) ঠাকুর প্রসাদ মুরমু
- (D) সুধীর মিত্র

56. সৈঁদরা বিররে জাঁহায় শিকারিযী দশাররে জিলে তুঞেয়া, উনি দ অকা জুডুয় এগমা ?

- (A) টিংকিয়ী জুডু
- (B) টটাকিয়ী জুডু
- (C) আপাড়িয়ী জুডু
- (D) লাডয়া জুডু

57. "সানতাড় কদ দ্রাবিড় জাতি গোষ্ঠীরেন কানাকো" - নওয়া কথা দ অকয়ে মেন আকাদা ?

- (A) Riseley
- (B) Grierson
- (C) Max Muller
- (D) B. S. Guha

58. "খেরওয়াল আড়াং" পাথাম রিনিচ্ সাসাপড়াওইচ্ দ অকয় ?

- (A) বিশ্বনাথ মুরমু
- (B) দাখিন মুরমু
- (C) দিগম্বর হাঁসদা
- (D) ভবতোষ সরেন

59. সুহাদ কুমার ভৌমিক আঃ সাপড়াও 'শায় সেরমা রেনাঃ অনড়হেঁ' দ তিনিঃ সালরে ছাপা লেনা ?

- (A) 1993
- (B) 1963
- (C) 1973
- (D) 1983

60. সুহি মিলাউ মে -

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (a) কালিপদ সরেন         | (i) হাঁস হাসিল   |
| (b) অর্জুনচরন হেন্দ্রম  | (ii) সুসীর ডাহার |
| (c) গোবিন্দ সরেন        | (iii) রিমিল      |
| (d) সারদা প্রসাদ কিস্কু | (iv) সাকওয়া     |

- |     |       |      |      |      |
|-----|-------|------|------|------|
| (A) | (iii) | (ii) | (iv) | (i)  |
| (B) | (iii) | (i)  | (iv) | (ii) |
| (C) | (iii) | (iv) | (i)  | (ii) |
| (D) | (iii) | (ii) | (i)  | (iv) |



61. 'মিংগাঁড়ো মিৎ মাচি' সেরেএঃ পুথি দ অকয়ে অল আকাদা ?  
 (A) শ্যাম বেশরা  
 (B) কারু মাঝি  
 (C) রূপচাঁদ হাঁসদা  
 (D) সহদেব মাভি
62. সানতালি সাঁওহেৎরে কাথা বাডোহী (কথা শিল্পী) দ অকয়ক মেতয়া ?  
 (A) চুন্ডা সরেন সিপীহী  
 (B) যদুনাথ টুডু  
 (C) রূপচাঁদ হেস্ত্রম  
 (D) ডমন হাঁসদা
63. কুশাল বাস্কে অলাঃ 'বঁগা হাতম' পুঁথি দ তিনীঃ সালরে ছাপা লেনা ?  
 (A) 1992  
 (B) 1991  
 (C) 1990  
 (D) 1989
64. 'টুডুকড়া মাঁদিড়িয়া' পুঁথি দ অকয়াঃ অল কানা ?  
 (A) লুদীই সরেন  
 (B) ভগান মুরমু  
 (C) কেবলরাম সরেন  
 (D) বাবুলাল মুরমু
65. 1778 সালরে অগাস্টস্ ক্লীবল্যান্ড দ 'হিল এসেস্বলি' যোজনা দ অকয় জাতিক লাগিৎ এ বেনাও লোদা ?  
 (A) সানতাল  
 (B) পাহাড়িয়া  
 (C) কোরওয়া  
 (D) খাড়িয়া
66. রোমান চিকি দ অকয় পৈলোয় বেভার লোদা ?  
 (A) পুঙ্কলি  
 (B) লেপসাস  
 (C) অগষ্টবার্গ  
 (D) জনসন
67. কুদুমরে কুঁড়িৎ কুঁড়িৎ - পুঁড কাশি হেঁদে দযা তেক তলেয়া।  
 (A) বাঁদি  
 (B) আঁরাড়  
 (C) লুমীং  
 (D) ফিতী
68. এনেচ্ সেরেএঃ সাপাব্ দ তিন হাটিএঃরে হাটিএঃ আকানা ?  
 (A) 2  
 (B) 3  
 (C) 4  
 (D) 8
69. রবার্ট কার্টেয়াস্ দ অকা দিশমরেন-এ তাঁহেকানা ?  
 (A) জার্মান  
 (B) আয়ারল্যান্ড  
 (C) আমেরিকা  
 (D) ইংল্যান্ড
70. 'অষ্ট্রো' সাবাদ রেয়াঃ মেনেৎ দ হোয়োঃ কানা-  
 (A) উত্তর  
 (B) দুখিন  
 (C) পূর্ব  
 (D) পছিম

71. টিটরি কওয়াঃ পেশা দ চেৎ কানা ?  
 (A) রফল রেয়াঃ জিনিস বেনাও  
 (B) মাং রেয়াঃ জিনিস বেনাও  
 (C) তাঁবা রেয়াঃ জিনিস বেনাও  
 (D) মৌঁহেৎ রেয়াঃ জিনিস বেনাও
72. অদিম জনজাতি দ অকয় কানায় ?  
 (A) কিসান  
 (B) চেৰো  
 (C) সবর  
 (D) চীক বড়ইক
73. ভারত দিশমরে তিনিঃ লেকান প্রজাতিরেন হড় মেনাঃ কওয়া ?  
 (A) 1  
 (B) 2  
 (C) 3  
 (D) 4
74. 'সংসার ফেন্দ' গায়ানরে মেনায় কঠোয়িচ্ এরাআঃ এত্তুম দ চেৎ ?  
 (A) দানগী  
 (B) সুন্দরী  
 (C) বিঁদি  
 (D) পুঁড়গী
75. 'The Mundas and Their Country' - পুথি দ অকয়ে অল আকাদা ?  
 (A) W. G. Archer  
 (B) B. S. Guha  
 (C) S. C. Roy  
 (D) P. C. Biswas
76. 'সানতাল আর পাহাড়িয়া কওয়াঃ ইতিহাস' দ তিনিঃ সালরে পারসাল লেনা ?  
 (A) 1940  
 (B) 1938  
 (C) 1936  
 (D) 1930
77. পি. ও. বোডিং দ 'A Santal Dictionary' বেনাও যহঃ অকয় তিকিনাঃ খাস গড়য় হাতাও লেদা ?  
 (A) ডেডেস হাঁসদা আর জালপা সরেন  
 (B) বিরাম হাঁসদা আর সিদো মুরমু  
 (C) বেঞ্জামিন সরেন আর জোনাস হাঁসদা  
 (D) শামুয়েল কিস্কু আর দুলা হেন্দ্রম
78. অকা দ রক্চ শব্দ কানা ?  
 (A) আরাঃ সাঁডি  
 (B) উসুল পিঁডা  
 (C) তুড়ি  
 (D) হেঁদে রিমিল
79. পৌরানিক কাথা লেকাতে 'মারাং বুরু' দ অকারে লুমীং এ আডাকো তাঁহেচ ?  
 (A) তোড়েগর পুখুরি বাহাগর বাঁদেলারে  
 (B) চাইচাম্পা চিরনাগাররে  
 (C) লুগুবুরু ঘান্টাবাড়ে  
 (D) সিএবির মানবিররে
80. রীতি লেকাতে নওয়া দ অকা ছাঁদা কানা ?  
 লুবু কুশু হপন নুকু পারিশ তাক সরেন,  
 নিকু রেগে ছাঁটা কাতে ঠাইটা বঁগায় ভরেন।  
 (A) মিশবৃত্তরীতি  
 (B) কলাবৃত্তরীতি  
 (C) দলবৃত্তরীতি  
 (D) অকাইঁবাং

81. “আরাঃ সাদম কামসাও” নওয়া দ চেৎ কানা ?

- (A) কুদুম
- (B) ভেস্তাকাথা
- (C) মেনকাথা
- (D) গিদরী বাউলি

82. ‘হুদুদুগী’ দ অকা পারিস্ রিনিচ্-এ তাঁহেকানা ?

- (A) হাঁসদা
- (B) মাড়ি
- (C) টুড়ু
- (D) সরেন

83. Rev. C. H. Bompas- অকাটাঃ পুথিয় অল আকাদা ?

- (A) Folk Arts of Maithili
- (B) Folklore of the Santal Pargana
- (C) The Little world of An Indian District office
- (D) Santals Glimpses of culture and Identity

84. “কারিগীই” দ অকালেকান সাবাদ (word) কানা ?

- (A) সরল সাবাদ
- (B) মিশ্রিত সাবাদ
- (C) সংযুক্ত সাবাদ
- (D) বেগর মানেয়ানাঃ সাবাদ

85. “তালা কড়া বাছ আয়” ভেস্তাকাথা রেনাঃ সুহি মানে বাছাওমে-

- (A) তালকড়া বাপলাকায়
- (B) তালকড়া ঘারদি জাঁওয়ায় কায়
- (C) দাকা ইসিন গড়আয়
- (D) দাকা জম

86. ‘ওৎ’ যাঁহায়ে অমনঃআ অনা দ চেৎ ক মেতাঃ আ ?

- (A) আউনি
- (B) সারাওনা
- (C) সিরিবারি
- (D) সমায় সকড়া

87. নওয়া অনড়হেঁ খদ দ বাছাওমে অকয় অনড়হিঁআঃ কানা ?

- তেঙ্গো দাঃ ঘাটরে তাঁহেকানরে ।  
অহমালোদাঃ থিরা গটা সাগর ।।  
চালাওতিএগীএঃ লীউকী লেগেম লেগেম ।  
গল আর সেরেএগতে মোকাম হবিচ্ ।।
- (A) নায়কে মঙ্গলচন্দ্র সরেন
  - (B) গোরাচাঁদ টুড়ু
  - (C) নারায়ন সরেন ‘তোড়ে সুতাম’
  - (D) ডমন সাহ ‘সমীর’

88. আলে ঝাটকারে মাদারগম ঝারনা

- মনে মনেতেরে দাঃ দ লিঙ্গিঃ ।  
অনে অনকাগে ডাংগুয়ী কুড়ি মনে  
মনে মনে তেরে মেঁৎদাঃ জরঃ ।

- নওয়া রেদো অকা আভরান মেনাঃ আ ?

- (A) অনুপ্রাস আভরান
- (B) বক্রোক্তি আভরান
- (C) উপমা আভরান
- (D) উৎপ্রেক্ষা আভরান

89. “বীদ বুনুম দ হারা হচআন মেনখান অড়াঃ বুনুম দ বাংলাং হারা হচআঃ আ”

“জুরী খাতির” গায়ানরে, নওয়া কাথা দ অকয়ে মেন আকাংআ ?

- (A) সিরাজ
- (B) কেলমেট
- (C) মিহির
- (D) রাহিম

90. ‘হাড়মাআঃ আতো’ উমুলতে লীইমে ১৮৫৫ সাল রেয়াঃ অকা চাঁদো হীতি কওয়াঃ হাঙ্গামা হোয় লেনা ?

- (A) মাগ চাঁদো
- (B) ফাগুন চাঁদো
- (C) চীত চাঁদো
- (D) বাইশীক চাঁদো

91. অকয় দ 'চিলিমিলি' সাহেব ক মেতায় ?

- (A) সাউদারল্যান্ড
- (B) ক্লীবল্যান্ড
- (C) পাল্টিন
- (D) রবার্ট কার্টেসাস্

92. সানতালি সাঁওহেংরে অকয় দ ছলগীরিয়া অনড়হিয়ীক মেতায় ?

- (A) গোরাচাঁদ টুডু
- (B) ঠাকুর প্রসাদ মুরমু
- (C) সারদা প্রসাদ কিস্কু
- (D) পাউল জুবীর সরেন

93. "বাংগাল কুছ" দ অকয় সাঁওহেতিয়ী আঃ বাহনা এত্তুম কানা ?

- (A) মাৰ্শাল হেব্রম
- (B) ধীরেন্দ্রনাথ বাস্কে
- (C) সাধু রামচাঁদ মুরমু
- (D) সারদা প্রসাদ কিসকু

94. সংস্কৃত ব্যাকরণে "অষ্টাধ্যায়ী" দ অকয় মুনিয়াঃ সিরজন কানা ?

- (A) কাত্যায়ন
- (B) পতঞ্জলি
- (C) পানিনি
- (D) ভৰ্তৃহরি

95. অকাটাঃ দ গচ্ পৌরসি কানা ?

- (A) সংস্কৃত
- (B) পুৰ্তগালী
- (C) হিটাইট
- (D) জার্মান

96. "দে বয়হা হিজঃ পে, দেলা বয়হা নাতেনপে

হায়রে হায়রে, ভগত কেনারাম।

ঘোড়া উপর পালান উপর সাওয়ারালাং কেনারাম

কুলি কুলি জায়ছে টাপ্ টাপ্।"

- নওয়া দ চেৎ রীড় সেরেএঃ কানা ?

- (A) লাঁগড়ে সেরেএঃ
- (B) দং সেরেএঃ
- (C) দাঁশায় সেরেএঃ
- (D) সহরায় সেরেএঃ

97. "পৌরসি দ আরজাও আন সম্পত্তি কানা" - নওয়া দ পৌরসি  
রেনাঃ চেৎ কানা ?

- (A) পৌরসি রেয়াঃ হাটিএঃ
- (B) পৌরসি রেয়াঃ বৈশিষ্ট
- (C) পৌরসি রেয়াঃ আনাট
- (D) পৌরসি রেয়াঃ মানকীকরন

98. অকয় দ আদিম জনজাতি বাং কানায় ?

- (A) কোরওয়া
- (B) গোঁড
- (C) অসুর
- (D) মাল পাহাড়িয়া

99. 'অসুর' জীতি কওয়াঃ পরম্পরা লেকাতে পেশা দ হোয়োঃ কানা-

- (A) মেঁৎহেং গলাও
- (B) সৈঁদরা
- (C) রফল গলাও
- (D) তাঁবা গলাও

100. "মায়াজাল" কীহনি পুথি দ তিন হড়তে ক সাপড়াও আকাদা ?

- (A) তুরুই হড়
- (B) মড়ে হড়
- (C) পুন হড়
- (D) পে হড়

X-13

2418-II

**ROUGH WORK**

2418-II

X-14

**ROUGH WORK**