

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

(Write Roll Number from left side exactly as in the Admit Card)

**0518**

*Signature of Invigilators*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

**Question Booklet Series**

**X**

**PAPER-II**

**Question Booklet No.**

(Identical with OMR Answer Sheet Number)

**Subject Code : 05**

**URDU**

*Time : 2 Hours*

*Maximum Marks: 200*

***Instructions for the Candidates***

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page as well as on the OMR Sheet provided.
2. At the commencement of the examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and verify it:
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page.
  - (ii) Faulty booklet, if detected, should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - (iii) Verify whether the Question Booklet No. is identical with OMR Answer Sheet No.; if not, the full set is to be replaced.
  - (iv) After this verification is over, the Question Booklet Series and Question Booklet Number should be entered on the OMR Sheet.
3. This paper consists of One hundred (100) multiple-choice type questions. All the questions are compulsory. Each question carries *two* marks.

4. Each Question has four alternative responses marked: **(A) (B) (C) (D)**. You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each question.

*Example:* **(A) (B) (C) (D)**, where **(C)** is the correct response.

5. Your responses to the questions are to be indicated correctly in the OMR Sheet. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Rough work is to be done at the end of this booklet.
7. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except in the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
8. Do not tamper or fold the OMR Sheet in any way. If you do so, your OMR Sheet will not be evaluated.
9. You have to return the Original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry question booklet and duplicate copy of OMR Sheet after completion of examination.
10. **Use only Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or mobile phone etc. is strictly prohibited.**
12. **There are no negative marks for incorrect answers.**

**[ Please Turn Over ]**

- 1- ”روح تنقید“ کے مصنف کون ہیں؟  
 (A) کلیم الدین احمد  
 (B) محمد حسن  
 (C) احتشام حسین  
 (D) محی الدین قادری زور
- 2- وہ کون شاعر ہے جو دہلی اسکول اور لکھنؤ اسکول کی روایتوں کا امین ہے؟  
 (A) حسرت  
 (B) جوش  
 (C) ولی  
 (D) شاد
- 3- درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟  
 محبت سے بنا لیتے ہیں اپنا دوست دشمن کو  
 جھکاتی ہے ہماری عاجزی سرکش کی گردن کو  
 (A) شاد  
 (B) آتش  
 (C) درد  
 (D) فانی
- 4- میراجی کا اصل نام کیا تھا؟  
 (A) میر محمد حیات  
 (B) پنڈت برج نارائن  
 (C) درگا سہائے  
 (D) ثناء اللہ داڑ
- 5- ان میں سے کس شاعر کا تعلق حلقہ ارباب ذوق سے تھا؟  
 (A) مخدوم محی الدین  
 (B) اختر الایمان  
 (C) میراجی  
 (D) حالی
- 6- ان میں سے کس شعر میں صنعت حسن تعلیل برتی گئی ہے؟  
 (A) وعدہٴ وصال سے ہو دل شاد کیا  
 تم سے دشمن کی مبارکباد کیا  
 (B) تنہا نہ شمع روئے ہے سودا کی خاک پر  
 گل بھی تو لوٹتا ہے گریباں کو پھاڑ کر  
 (C) موت کا ایک دن معین ہے  
 نیند کیوں رات بھر نہیں آتی  
 (D) یاد کر نا ہر گھڑی اس یار کا  
 ہے وظیفہ مجھ دل بیمار کا
- 7- غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا  
 میری طرف بھی غمزہ غماز دیکھنا  
 اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟  
 (A) مکر شعرا نہ  
 (B) کنایہ  
 (C) تجاہل عارفانہ  
 (D) تشبیہ

- 8- مجروح کا مکمل نام کیا ہے
- (A) اسرار الحسن خاں
- (B) اسرار الحق
- (C) اسرار الحسین
- (D) اسرار القیوم
- 9- نظم طباطبائی کس مشہور ناول نگار کے استاد تھے؟
- (A) رسوا
- (B) شرر
- (C) کرشن چندر
- (D) عصمت چغتائی
- 10- ”غبار خاطر“ میں کُل کتنے خطوط ہیں؟
- (A) چوبیس
- (B) بیس
- (C) انیس
- (D) پچیس
- 11- ”خوبصورت بلا“ کیا ہے؟
- (A) افسانہ
- (B) ناول
- (C) ڈراما
- (D) داستان
- 12- سائنٹفک سوسائٹی کب قائم ہوئی تھی؟
- (A) ۱۸۶۰ء
- (B) ۱۸۶۳ء
- (C) ۱۸۶۴ء
- (D) ۱۸۶۸ء
- 13- ”کالی شلوار“ کس کا افسانہ ہے؟
- (A) عصمت
- (B) بیدی
- (C) منٹو
- (D) پریم چند
- 14- ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
- (A) لف و نشر
- (B) تلمیح
- (C) تضاد
- (D) ایہام
- 15- ولی دکنی جب دہلی آئے تو ان کی ملاقات کس صوفی بزرگ سے ہوئی؟
- (A) خواجہ میر درد
- (B) بندہ نواز گیسو دراز
- (C) سعد اللہ گلشن
- (D) بختیار کاکی

- 16- ”لحاف“ کس کا افسانہ ہے؟
- (A) قرۃ العین حیدر
- (B) کرشن چندر
- (C) بیدی
- (D) عصمت چغتائی
- 17- ”رامائن کا ایک سین“ کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟
- (A) چلبست
- (B) جوش
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) اکبر آلہ آبادی
- 18- درج ذیل میں سے کون سا مجموعہ فیض کا ہے؟
- (A) دستِ صبا
- (B) آہنگ
- (C) نغمہ الہام
- (D) بال جبریل
- 19- ذیل میں سے کون سا جوڑ صحیح ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد — آبِ حیات
- (B) سرسید — مقدمہ شعر و شاعری
- (C) ڈپٹی نذیر احمد — موازنہ انیس و دہرے
- (D) شبلی نعمانی — آثار الصنادید
- 20- ذیل میں سے کون سا جوڑ صحیح نہیں ہے؟
- (A) محاکات اور تخیل
- (B) احساس اور ادراک
- (C) لفظ و معنی
- (D) وزن اور قافیہ
- 21- نیرنگ خیال کا شمار نثر کی کس صنف میں ہوتا ہے؟
- (A) ناول
- (B) افسانہ
- (C) داستان
- (D) انشائیہ
- 22- ذیل میں دعویٰ درج ہے اور اس دعوے کی دلیل بھی دی گئی ہے
- انہیں غور سے پڑھیں اور صحیح کی نشاندہی کیجئے۔
- دعویٰ: سرسید کے دور کو اردو نثر کا عہد زریں کہا جاتا ہے۔
- دلیل: سرسید کے دور میں اردو نثر کی بیشتر اصناف معرض وجود میں آئیں اور فروغ پائیں۔
- (A) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے
- (B) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل غلط ہے
- (C) دعویٰ غلط ہے اور دلیل صحیح ہے
- (D) دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

- 23- کس قصیدہ گو شاعر نے اپنے قصیدوں میں ہندو یو مالائی عناصر کا استعمال نہایت فنکاری سے کیا ہے؟
- (A) محسن کا کوری  
(B) غالب  
(C) ذوق  
(D) سودا
- 24- رومان اور انقلاب کا امتزاج کس شاعر کے کلام میں ہے؟
- (A) جوش  
(B) حسرت  
(C) مخدوم  
(D) جذبی
- 25- ”فروزاں“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (A) حسرت  
(B) فانی  
(C) جذبی  
(D) مخدوم
- 26- درج ذیل میں سے کون سی کتاب آل احمد سرور کی ہے؟
- (A) نئے پرانے چراغ  
(B) ذوق ادب اور شعور  
(C) عملی تنقید  
(D) اردو تنقید پر ایک نظر
- 27- یوں جی بہل گیا ہے تیری یاد سے مگر تیرا خیال ترے برابر نہ ہو سکا شاعر کا نام بتائیں؟
- (A) خلیل الرحمن اعظمی  
(B) جذبی  
(C) مخدوم  
(D) حسرت
- 28- کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی اس شعر کا تعلق کس صنعت سے ہے؟
- (A) تشبیہ  
(B) تلمیح  
(C) کنایہ  
(D) استعارہ
- 29- مثنوی ”پھول بن“ کس کی تصنیف ہے؟
- (A) ملا وجہی  
(B) قلی قطب شاہ  
(C) ابن نشاطی  
(D) غواصی

34- ”یہ ایک دلکش نظم ہے۔ اسے پڑھ کر میرے دل میں مسرت کی

ایک لہری دوڑ گئی۔ بس اتنا بتا دینا کافی ہے“

یہ اقتباس ذیل میں سے کس تنقیدی دبستان سے متعلق ہے؟

(A) مارکسی تنقید

(B) نفسیاتی تنقید

(C) تاثراتی تنقید

(D) اسلوبیاتی تنقید

35- ذیل میں سے کس نے فلسفہ حسن کے لئے Aesthetics کی

اصطلاح سب سے پہلے استعمال کی؟

(A) ڈیسکارٹ

(B) کانٹ

(C) کروچے

(D) بام گارٹن

36- ”داخلیت، ابہام، ژولیدہ بیانی کو اس لیے ناپسند کرتی ہے کہ یہ

چیزیں عوام سے ادیب کا رشتہ منقطع کر دیتی ہیں۔ اس کے نزدیک وہی ادب

ادب ہے جو عوام کے جذبات کا ترجمان ہو اور انہیں کی زبان میں گفتگو کرتا ہو۔“

یہ کس تنقید کی خاصیت ہے؟

(A) جمالیاتی تنقید

(B) سائنٹفک تنقید

(C) مارکسی تنقید

(D) نفسیاتی تنقید

30- تم ماہ شب چار دہم تھے مرے گھر کے

پھر کیوں نہ رہا گھر کا وہ نقشہ کوئی دن اور

یہ شعر کس صنف کا ہے؟

(A) قصیدہ

(B) مرثیہ

(C) غزل

(D) مثنوی

31- پاپی لوگ پہاڑ دے پتھر جن کے چت

انگ ملا وہ کبھی کبھی، نین ملا دانت

یہ گیت کے بول ذیل میں سے کس ناول سے ماخوذ ہیں؟

(A) گودان

(B) ایک چادر میلی سی

(C) امراؤ جان ادا

(D) ٹیڑھی لکیر

32- مرزا ہادی رسوا کی کتاب ”اس نظم میں“ کا تعلق کس تنقیدی دبستان سے ہے؟

(A) تاثراتی تنقید

(B) سائنٹفک تنقید

(C) اسلوبیاتی تنقید

(D) نفسیاتی تنقید

33- ذیل میں سے کس کا تعلق اسلوبیاتی تنقید سے نہیں ہے؟

(A) رومان جیکبسن

(B) اسٹیفن المان

(C) مائیکل رفاہیر

(D) ٹی۔ ایس ایلیٹ

- 37- ذیل میں سے کس نے Poetics کا اردو میں ترجمہ کیا؟
- (A) آل احمد سرور  
(B) احتشام حسین  
(C) کلیم الدین احمد  
(D) عزیز احمد
- 38- ذیل میں سے کون اپنی تنقید میں نفسیات سے بہت زیادہ مدد لیتا ہے؟
- (A) ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ  
(B) آئی۔ اے۔ رچرڈس  
(C) لون جائی نس  
(D) ارسطو
- 39- ذیل میں سے کس نے ”معروضی تلازمہ“ کا تصور پیش کیا؟
- (A) آئی۔ اے۔ رچرڈس  
(B) ارسطو  
(C) لون جائی نس  
(D) ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ
- 40- ”نالیہ شاستر“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- (A) آنند وردھن  
(B) ابھینو گپت  
(C) بھرت منی  
(D) آچاریہ شنک
- 41- ذیل میں سے کون ”العمدہ“ کا مصنف ہے؟
- (A) ابن رشیق  
(B) ابن خلدون  
(C) قدامہ ابن جعفر  
(D) ابن قتیہ
- 42- ذیل میں سے گیلان شاہ نے ”قابوس نامہ“ کس کے لیے لکھی؟
- (A) بیٹی  
(B) بیٹے  
(C) بہن  
(D) بیوی
- 43- ذیل میں سے کس نے وزن اور قافیہ کو شعر کے لیے ضروری نہیں مانا ہے؟
- (A) حالی  
(B) شبلی  
(C) کلیم الدین احمد  
(D) احتشام حسین
- 44- تو کونین میں لطف پر لطف رکھ  
خدا یا! بہ حق رسولِ کبار  
ذیل میں سے کس داستان کا اختتام اس شعر پر ہوتا ہے؟
- (A) سب رس  
(B) فسانہ عجائب  
(C) باغ و بہار  
(D) بوستانِ خیال

- 45- فسانہ عجائب کو کس داستان کی ضد سمجھا جاتا ہے؟  
 (A) رانی کیتکی کی کہانی  
 (B) سب رس  
 (C) باغ و بہار  
 (D) بوستانِ خیال
- 46- درج ذیل میں سے کون سی کتاب رشید احمد صدیقی کی نہیں ہے؟  
 (A) ہم نفسانِ رفتہ  
 (B) مضامینِ رشید  
 (C) گنج ہائے گراں مایہ  
 (D) نیرنگِ خیال
- 47- کسی کی بدی تو نہ کر عیب ہے  
 کہ اس کا خدا عالم الغیب ہے  
 یہ شعر کس صنفِ سخن سے ماخوذ ہے؟  
 (A) قصیدہ  
 (B) منقبت  
 (C) مثنوی  
 (D) غزل
- 48- جانے کا نہیں — کا مرے ہر گز  
 تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا  
 (A) شوروطن  
 (B) سوز چمن  
 (C) شورِ سخن  
 (D) خاکِ وطن
- 49- مندرجہ ذیل میں سے کون فلمی گیت کا رہے؟  
 (A) خلیل الرحمن اعظمی  
 (B) مجروح سلطان پوری  
 (C) حسرت موہانی  
 (D) مومن خان مومن
- 50- ہاں مہرِ نوسنیں ہم اس کا نام  
 جسے تو جھک کے کر رہا ہے سلام  
 قصیدہ کا یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
 (A) ذوق  
 (B) محسن  
 (C) سودا  
 (D) غالب
- 51- مثنوی ”سیف الملوک اور بدیع الجمال“ کے بادشاہ کا نام کیا ہے؟  
 (A) بے نظیر  
 (B) عاصم نول  
 (C) سیف الملوک  
 (D) غواصی
- 52- غواصی کو کس بادشاہ کے دربار میں ”شاہی تقریب“ ملا تھا؟  
 (A) قلی قطب شاہ  
 (B) ابراہیم قطب شاہ  
 (C) عبداللہ قطب شاہ  
 (D) فیروز شاہ بہمنی



- 53- ذیل میں سے کون سی آوازیں حلقی ہیں؟  
 (A) س، ش، ص، ض، ط۔  
 (B) ح، خ، ع، غ، ء۔  
 (C) د، ذ، ز، ر، ژ۔  
 (D) ا، ب، پ، ت، ٹ۔
- 54- قططنیہ میں کل کتنے صوت رکن ہیں؟  
 (A) آٹھ  
 (B) چار  
 (C) پانچ  
 (D) تین
- 55- ”وہ بس گئی پرا جڑ گئی“  
 یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟  
 (A) لاجوئی  
 (B) اپنے دکھ مجھے دے دو  
 (C) چوتھی کا جوڑا  
 (D) نظارہ درمیاں ہے
- 56- ذیل میں سے کس افسانے میں آنکھ کا بڑا عمل دخل ہے؟  
 (A) چوتھی کا جوڑا  
 (B) کفن  
 (C) نظارہ درمیاں ہے  
 (D) ننھی کی نانی
- 57- توبۃ النصوح ناول میں کون خواب دیکھتا ہے؟  
 (A) فہمیدہ  
 (B) کلیم  
 (C) مرزا غلام ہر دار بیگ  
 (D) توبۃ النصوح
- 58- رتن ناتھ سرشار کی وفات کہاں ہوئی؟  
 (A) لکھنؤ  
 (B) کشمیر  
 (C) حیدرآباد  
 (D) دہلی
- 59- ”حسین مجھے بچا میں جانتا ہوں کہ تو شجر معرفت کی ایک شاخ ہے۔“ ناول فردوس بریں میں یہ جملہ کس نے ادا کیا ہے؟  
 (A) طور معنی  
 (B) شیخ علی وجودی  
 (C) رکن الدین خورشاہ  
 (D) کاظم جنوبی
- 60- ذیل میں سے سرفراز کس ناول کا کردار ہے؟  
 (A) آگ کا دریا  
 (B) توبۃ النصوح  
 (C) فردوس بریں  
 (D) امراؤ جان ادا

65- کون آیا پئے عیادتِ دل درد جیسے آج کچھ کم ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) صنعتِ تجاہلِ عارفانہ

(B) صنعتِ حسنِ تعلیل

(C) صنعتِ مبالغہ

(D) صنعتِ ترمیم

66- ”خان بہادر“ کا خطاب کس شاعر کو ملا؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) اکبر الہ آبادی

(C) جوش ملیح آبادی

(D) حسرت موہانی

67- ہے آج جو یوں خوش نما، نورِ سحر رنگِ شفق

پر تو ہے، کسی خورشید کا، نورِ سحر رنگِ شفق

یہ شعر کس شاعر کے قصیدے سے اخذ کیا گیا ہے؟

(A) سودا

(B) ذوق

(C) غالب

(D) محسن کاوری

68- ”شعلہ طور“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) شاد عظیم آبادی

(B) فانی بدایونی

(C) جگر مراد آبادی

(D) فراق گورکھپوری

61- آگ کا دریائے کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

(A) 101

(B) 102

(C) 100

(D) 99

62- گنودان میں ہوری کی موت کیسے ہوتی ہے؟

(A) قتل سے

(B) لو لگنے سے

(C) زہر کھانے سے

(D) سانپ کے ڈسنے سے

63- احسان اور راؤ کس ناول کے کردار ہیں؟

(A) آگ کا دریا

(B) گنوں دان

(C) ٹیڑھی لکیر

(D) لندن کی ایک رات

64- ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے

سفینہ چاہئے اس بحرِ بیکراں کے لیے

اس شعر میں ”سفینہ“ سے کیا مراد ہے۔

(A) کشتی

(B) بیاض

(C) جہاز

(D) چھپے مجلد اور اوراق

72- اک فسانہ سن گئے اک کہہ گئے

میں جو رویا مسکرا کے رہ گئے  
مذکورہ شعر کا قافیہ بتائیے؟

- (A) فسانہ — رویا  
(B) اک فسانہ — جو رویا  
(C) کہہ — رہ  
(D) کہہ گئے — رہ گئے

73- ولی وصل و جدائی سوں صنم کی

کبھو صحرا کبھو گلزار ہیں ہم  
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) کنایہ  
(B) لف و نثر  
(C) تضاد  
(D) تلمیح

74- وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہی یعنی — — — ، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
شعر مکمل کیجئے؟

- (A) ملامتِ اقربا  
(B) یادِ رازِ را  
(C) تم بھی تھے آشنا  
(D) وعدہ نباہ کا

69- ”آتشِ گل“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (A) جوش ملیح آبادی  
(B) اکبر آلہ آبادی  
(C) جگر مراد آبادی  
(D) یاس یگانہ چنگیزی

70- قافیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

- (A) آگے چلنے والا  
(B) ساتھ چلنے والا  
(C) پیچھے چلنے والا  
(D) ٹھہرنے والا

71- مندرجہ ذیل اشعار میں سے کس شعر میں صنعتِ تکرار موجود ہے؟

(A) ہر جھلک دیتی ہے تجھ رخسار کی

آرسی کوں درسِ حیرانی ہنوز  
(B) عجب کچھ لطف رکھتا ہے شبِ خلوت میں گلِ روسوں

خطاب آہستہ آہستہ ، جواب آہستہ آہستہ  
(C) کون سی رات آن ملیئے گا

دن بہت انتظار میں گزرے  
(D) آئینے میں وہ دیکھ رہے تھے بہارِ حسن

آیا مرا خیال تو شرما کے رہ گئے

- 75- جینا جو آگیا تو اجل بھی حیات ہے  
اور یوں تو عمر خضر بھی کیا بے ثبات ہے  
یہ شعر کس کا ہے؟  
(A) فیض احمد فیض  
(B) فانی بدایونی  
(C) فراق گھورکھ پوری  
(D) خلیل الرحمن اعظمی
- 76- قلی قطب شاہ کا درباری شاعر کون تھا؟  
(A) نصرتی  
(B) مقیمی  
(C) غواصی  
(D) وجہی
- 77- مندرجہ ذیل میں سے کون سا شعر قلی قطب شاہ کا ہے؟  
(A) ہر جھلک دیتی ہے تجھ رخسار کی  
آرسی کوں درسِ حیرانی ہنوز  
(B) ہم فقیروں سے بے ادائی کیا  
آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا  
(C) پیا باج پیالا پیا جائے نا  
پیا باج یک تل گیا جائے نا  
(D) جو بے ربط بولے تو بتیاں پچھیں  
بھلا ہے جو یک بیت بولے سلیس
- 78- اردو زبان کی پہلی مثنوی کون سی ہے؟  
(A) قطب مشتری  
(B) پھول بن  
(C) گلشنِ عشق  
(D) کدم راؤ پدم راؤ
- 79- ان میں غالب کے شاگرد کون تھے؟  
(A) میر حسن  
(B) شاد عظیم آبادی  
(C) الطاف حسین حالی  
(D) شیخ ابراہیم ذوق
- 80- ”خمیس“ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟  
(A) چار  
(B) پانچ  
(C) چھ  
(D) سات
- 81- نانا یہ کلمہ گو ہمیں نا حق ستاتے ہیں  
پیتے ہیں خود ہمیں نہیں پانی پلاتے ہیں  
انصاف کے لیے نہیں کیوں آپ آتے ہیں  
اتنا تو پوچھئے یو نہی مہماں بناتے ہیں  
غلہ سپاہِ شام میں تقسیم ہوتا ہے  
کنہ تمہارا تیسرے فاقے سے روتا ہے  
مرثیہ کا یہ بند کس کا ہے؟  
(A) دلگیر  
(B) دبیر  
(C) فصیح  
(D) انیس

82- ذیل میں سے کس نے اپنے بیشتر ناولوں کے عنوانات کسی شعر کے 86- ذیل میں سے کس افسانے میں ۱۹۳۵ء ایکٹ کا ذکر آیا ہے؟

مصرعے سے اخذ کیے ہیں؟

(A) کھول دو

(A) قرۃ العین حیدر

(B) نیا قانون

(B) عبدالحلیم شرر

(C) کالی شلوار

(C) محمد ہادی رسوا

(D) ٹوبہ ٹیک سنگھ

(D) عصمت چغتائی

87- فضل دین کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) ٹوبہ ٹیک سنگھ

83- ”بہار آرا“ — کس ڈراما کا کردار ہے؟

(B) مہاکشمی کاپل

(A) انارکلی

(C) چوتھی کا جوڑا

(B) آگرہ بازار

(D) فوٹو گرافر

(C) خوبصورت بلا

(D) اندر سبھا

88- ”چھوٹے کپڑے کی گونٹ تو اتر آئے گی، پر بچیوں کا کپڑا نہ نکلے گا“

یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

(A) چوتھی کا جوڑا

84- ذیل میں سے کون سا جوڑ صحیح نہیں ہے؟

(B) ننھی کی نانی

(A) ادب اور سماج — احتشام حسین

(C) چوٹیں

(B) نظر اور نظریے — آل احمد سرور

(D) روشنی کی رفتار

(C) شعر، غیر شعر اور زثر — شمس الرحمن فاروقی

(D) روایت اور بغاوت — کلم الدین احمد

89- اہم کردار ”پدما کرین“ کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

(A) روشنی کی رفتار

85- محمد حسن کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ”ادبی تنقید“ کب شائع ہوا تھا؟

(B) کالی شلوار

(A) ۱۹۵۴ء

(C) لحاف

(B) ۱۹۵۵ء

(D) اپنے دکھ مجھے دے دو

(C) ۱۹۶۰ء

(D) ۱۹۶۵ء

90- ذیل میں سے کس افسانے میں وزیراعظم اور ساڑیوں کے رشتے 94- پطرس بخاری کی پیدائش کب ہوئی؟

(A) ۱۸۹۸ء

(B) ۱۸۹۶ء

(C) ۱۸۹۷ء

(D) ۱۸۹۵ء

کوزیر بحث لایا گیا ہے؟

(A) مہاکشمی کاپل

(B) کفن

(C) اپنے دکھ مجھے دے دو

(D) ننھی کی نانی

95- کدم راؤ دوجا پدم راؤ بن

نہ تھا تیسرا دن جرم راؤ بن

کدم راؤ کا پدم راؤ سے کیا رشتہ تھا؟

(A) راجہ اور وزیر

(B) بڑا بھائی اور چھوٹا بھائی

(C) چچا اور بھتیجا

(D) باپ اور بیٹا

91- رات محفل میں تیری ہم بھی کھڑے تھے چپکے

جیسے تصویر لگا دے کوئی دیوار کے ساتھ

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) غالب

(C) اصغر

(D) اقبال

96- کس ناول میں ”شعور کی رو“ کی ٹیکنک استعمال کی گئی ہے؟

(A) سفینہ غم دل

(B) میرے بھی صنم خانے

(C) آگ کا دریا

(D) چاندنی بیگم

92- پطرس کا پورا نام کیا تھا؟

(A) محمد شاہ بخاری

(B) احمد شاہ بخاری

(C) محمود شاہ بخاری

(D) بخاری شاہ

97- مسعود حسین خان نے کس یونیورسٹی سے ڈی۔ لٹ کی ڈگری

حاصل کی تھی؟

(A) آکسفورڈ

(B) پیرس

(C) علی گڑھ

(D) جواہر لال نہرو

93- ”غبارِ خاطر“ میں مولانا ابوالکلام نے کون سے پروندوں کی کہانی

لکھی ہے؟

(A) طوطا مینا

(B) کبوتر کبوتری

(C) مور مورنی

(D) چڑیا چڑے

100- انشاء اللہ خان انشا کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟

- (A) مراد آباد  
(B) فیروزہ آباد  
(C) مرشد آباد  
(D) فرخ آباد

98- گلغام، سبز پری — کس ڈراما کے کردار ہیں؟

- (A) اندر سبھا  
(B) انارکلی  
(C) یہودی کی لڑکی  
(D) خوبصورت بلا

99- ”آگرہ بازار“ — کس کا ڈراما ہے؟

- (A) حبیب تنویر  
(B) محمد حسن  
(C) امتیاز علی تاج  
(D) آغا حشر کاشمیری